

KATEGORIJA A: težavnost 1

Drugo mednarodno tekmovanje izvirnih skladb MusiKras

SMERNICE ZA SKLADATELJE

Flavta

Oboa (neobvezno)

Es klar. (neobvezno)

B klarinet

Bas klarinet (neobvezno)

BASOVSKA LINIJA

Sopran saksofon
(neobvezno)

Alt
saksofon

Tenorsaksofon
(neobvezno)

Baritonsaksofon (neobvezno)

BASOVSKA LINIJA

B trobenta

Frog (neobvezno)

C pozavna C
evfonij (ali) Fagot

Cluba (neobvezno)

Pavke (neobvezno)

Klavir
(neobvezno)

TONALITETA: B-dur, Es-dur, F-dur in sorodni moli.

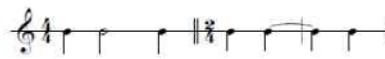
TAKTOVSKI NAČIN: 2/4, 3/4, 4/4

RITEM: raba naslednjih figur:

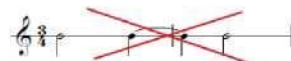


Po možnosti enoglasnih ali diatoničnih prehodov na kratkih tonih.

Sinkopiranje:
dovoljeno



Hemiola ni dovoljena v taktovskem načinu 3/4.



Kontrtempo: dovoljen



Raba osmingskega predtakta ni dovoljena.

DELITEV: Največ 4 karseda homoritmčnih partov.

INSTRUMENTACIJA: raba intervalov ob upoštevanju tehničnih zahtev posameznih glasbil.

SOLO: zgolj celotna sekcija.

BASOVSKA LINIJA: enotna in/ali v oktavah (fagot, bas klarinet, baritonski saksofon, pozavna, evfonij, tuba).

DOLŽINA: približno 4 minute oziroma 6:30 minut v primeru večstavnice skladbe.

TEMPO: od 72 do 120. Dodatno še rallentando, accelerando in corona.

DINAMIKE: p, mp, mf, f, crescendo in diminuendo.

ARTIKULACIJE: poudarki, staccato, legato na štirih zaporednih notah iste lestvice, dveh nezaporednih notah lestvice in na nezahtevnih intervalih.

TOLKALA: Največ 3 tolkalci na tolkalih 1 in 2. Predložek na četrtnkah. Tremolo dovoljen na visečih činelah, trianglu in velikem bobnu. Ritmični vzorec je lahko stopnjo zahtevnejši. V tolkalske parte se lahko vključi zvok kamnov in cev za učinek burje.

Klavir (neobvezno) Note so namenjene učiteljem in dirigentu ter morajo biti zmerne zahtevnosti. Zapis mora poustvariti vsebino skladbe, vključno z basovsko linijo. Če glasbeni izraz to dovoljuje, lahko skladatelj doda okrajšave za kitarske akorde.

NEOBVEZNO: glasbilo se lahko doda, vendar je v obveznih delih treba predvideti zamenjavo.

Drugo mednarodno tekmovanje izvirnih skladb MusiKras

Drugo mednarodno tekmovanje izvirnih skladb MusiKras

Flute 1

Flute 2 (optional)

Oboe (optional)

Bassoon (optional)

E♭ Clarinet (optional)

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2

Bb Bass Clarinet
(optional)

Soprano Sax (opt.)

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Baritone Sax (opt.)

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

F Horn 1

F Horn 2 (opt.)

C Trombone

C Euphonium

C Tuba

Timpani

TONALITETA: F-dur, B-dur, Es-dur, As-dur; C mol in sorodni moli (z morebitnimi modulacijami).

TAKTKOVSKI NAČIN: 2/4; 3/4; 4/4; 6/8; 2/2; 5/4

RITEM: raba naslednjih figur:

Enostavne sinkope in kontratempo; uporaba enostavnih ritmičnih kombinacij.

DELITEV: brez omejitev.

INSTRUMENTACIJA: raba **guida**??? za izvedbo tudi v primeru manj uravnoteženih sestavov.

DOLŽINA: največ približno 6:30 minute ali 9:00 minut v primeru večstavčne skladbe.

AGOGIKA: 60–132, rallentando in accelerando, z odseki z različno

DINAMIKE: p, mp, mf, f, ff, sf, fp, crescendo in diminuendo.

ARTIKULACIJE: poudarek, kratki poudarek, staccato, tenuto, legato.

TOLKALA: največ 4 tolkalci na tolkalih 1 in 2, raba tremolov; težavnost je lahko za stopnjo zahtevnejša.

OPTIONAL (neobvezno): glasbilo se lahko doda, vendar je v obveznih delih treba predvideti zamenjavo.

Tolkala (največ 4 tolkalci)