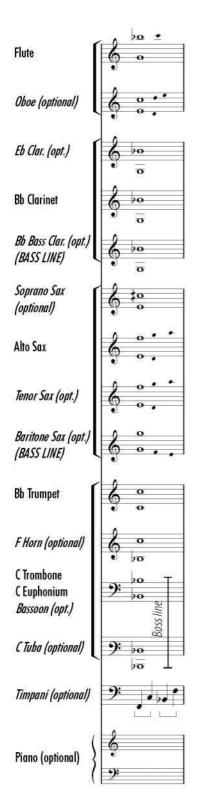
### CATEGORIA A: difficoltà 1

## Seconda competizione internazionale di composizioni originali MusiKras

#### LINEE GUIDA PER COMPOSITORI



TONALITÀ: Sib, Mib, Fa e relative minori.

TEMPO: 2/4; 3/4; 4/4

RITMICA: utilizzo delle seguenti figure:

Sui valori brevi preferire suoni ribattuti o passaggi diatonici.

Non può essere utilizzato il levare di croma.

**DISTRIBUZIONE DELLE PARTI**: Uso massimo di 4 parti reali il più possibile omoritmiche. **STRUMENTAZIONE**: Nella conduzione delle parti utilizzare gli intervalli tenendo in considera-

zione le difficoltà tecniche dei differenti strumenti.

Vengono aggiunte le parti semplificate degli strumenti principali (Starting Flute, Starting Clarinet, Starting Alto Sax, Starting Tenor Sax, Starting Trumpet, Starting Horn), rispettando i parametri del grado 0,5.

**SOLI**: unicamente se affidati a una sezione.

**LINEA DEL BASSO**: Unificata e/o all'8a (fagotto, clarinetto basso, sax baritono, trombone, euphonium, tuba)

**DURATA**: max. 3' circa; 6'30" se costituito da più movimenti.

AGOGICA: 72 - 120 bpm. Rallentando, accelerando e corona.

DINAMICHE: p, mf, f, crescendo e diminuendo

**ARTICOLAZIONI**: accento, staccato, legato su 4 note di grado congiunto, su 2 note fra gradi disgiunti e su facili intervalli.

**PERCUSSIONI**: Max 3 esecutori fra percussioni 1 e 2. Flam su semiminime. Possibile l'utilizzi dei rulli su piatto sospeso, triangolo, gran cassa ecc. La ritmica può anche essere di un grado superiore

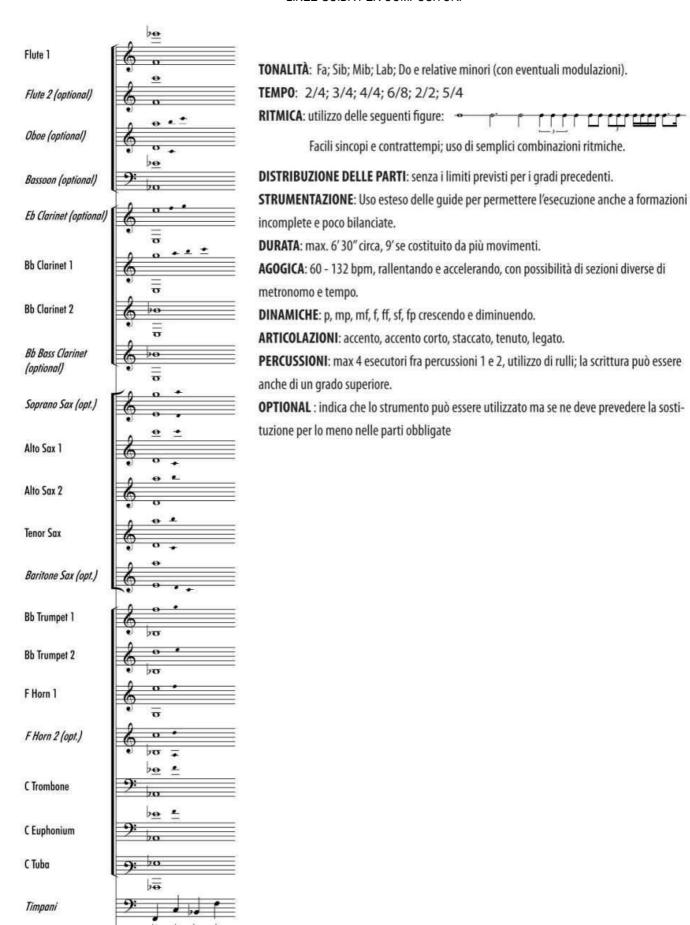
**Piano** (optional) Questa parte è prevalentemente da pensare ad uso degli insegnanti e del direttore e deve essere di moderata difficoltà. Deve tendenzialmente riprodurre i contenuti del brano, comprendendo sempre la linea del basso. Qualora il linguaggio musicale lo suggerisca, sarebbe opportuno aggiungere anche le sigle degli accordi eventualmente utilizzabili anche dai chitarristi.

**OPTIONAL** : indica che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione per lo meno nelle parti obbligate

### CATEGORIA B: difficoltà 2

# Seconda competizione internazionale di composizioni originali MusiKras

LINEE GUIDA PER COMPOSITORI



Percussion (max 4 players)